



**BR**

**FORUM  
SCHLOSS  
PLATZ**

**ER**

**NE**

**FE**

**RE**

**CE**

**TE**

**WARUM TÄNZT IHR NICHT?  
EINE LITERARISCHE  
SZENERIE**  
**24. MÄRZ BIS 3. JUNI 2012**  
www.schauspielhaus-regensburg.de

## Warum tanzt ihr nicht? Eine literarische Szenerie

24. März bis 3. Juni 2012

Die Kurzgeschichte «Warum tanzt ihr nicht?» von Raymond Carver (1938 – 1988) erzählt in knapper und einfacher Sprache von einer Begegnung zwischen Alt und Jung, von der Versuchung und der Suche nach dem eigenen Glück, von Einsamkeit und Begegnungen mit offenem Ausgang. Der amerikanische Schriftsteller gilt als Meister der Short Stories, fast beiläufig werden in seinen Erzählungen grundlegende Fragen zum Leben gestellt. Durch Weglassen und Verschweigen überlässt er es den Lesenden, das Unsagbare und Ungesagte zu denken. «Man muss versuchen zu zeigen, wie die Dinge sein könnten, um daraus zu erklären, weshalb sie sind, wie sie sind» schreibt Raymond Carver in seinem Essay «on writing».

Inspiziert von den Aussparungen in Carvers Kurzgeschichte haben die Ausstellungsmacher von fischteich eigenständige Rauminstallationen geschaffen, in denen sich vielschichtige Gedankenwelten entfalten können. Die Besucherinnen und Besucher tauchen in eine Szenerie ein, die dazu anregt, über die Interpretationen der Geschichte und ihre Zwischenräume nachzudenken.

## Vernissage

Freitag, 23. März, 18.30 Uhr

Begrüssung und Einführung:

Nadine Schneider, Leiterin Forum Schlossplatz

Dodó Deér, Peter Kuntner, Stephan Lichtensteiger,

Ausstellungsmacher

## Veranstaltungen

Sonntag, 1. April, 15.00 Uhr

### Leerstellen & Lesarten

Raymond Carver lässt den Leserinnen und Lesern seiner Erzählungen viel Interpretations-Spielraum. Vier Gäste aus unterschiedlichen Fachbereichen tauschen ihre Leseerfahrung mit der Kurzgeschichte «Warum tanzt ihr nicht?» aus und diskutieren ihre Interpretationen.

Mit Odo Camponovo, Theologe; Franziska Greber, Psychotherapeutin; Kaba Rössler, Leiterin Stadtmuseum Aarau; Bernhard Siebert, Theater Neumarkt.

CHF 10.–/ 8.–

28./29. April im Forum Schlossplatz Aarau

12./13. Mai im Aargauer Literaturhaus Lenzburg

### Verdichtet, gekürzt – geglückt:

### Schreibwerkstatt für Erwachsene

Raymond Carvers Texte bestechen durch ihre konsequente Reduktion. Doch auch Carver war die Kunst der literarischen Leerstellen nicht einfach gegeben: Sein Stil wurde durch das unerbittliche Kürzen seines Lektors entscheidend geformt.

Kürzen und Verdichten sind wesentliche Momente des literarischen Prozess'. Deshalb laden das Aargauer Literaturhaus und das Forum Schlossplatz interessierte Schreibende zu einer thematischen Schreibwerkstatt ein. Wir vergleichen die lektorierten mit den erstmals veröffentlichten Originalfassungen von Carvers Geschichten, proben das Kürzen und Verdichten an eigenen und fremden Texte und schreiben – inspiriert von Carver – neue Kurzgeschichten.

Leitung: Blas Ulibarri, amerikanischer Autor und Literaturwissenschaftler (lebt in Zürich) und Ulrike Ulrich, Autorin und Programmassistentin Aargauer Literaturhaus.

4-Tages-Werkstatt:

Samstag jeweils 10.15 bis 17 Uhr, Sonntag jeweils 10.15 bis 14 Uhr

Fr. 240.– /160.– (inkl. Lesung vom 12. Mai)

Anmeldeschluss:

9. April 2012, [info@aargauer-literaturhaus.ch](mailto:info@aargauer-literaturhaus.ch)

Telefon 062 888 01 40

Weitere Infos: [www.aargauer-literaturhaus.ch](http://www.aargauer-literaturhaus.ch)

**Samstag, 12. Mai, 19.15 Uhr**

**Vom Glück der Kürze: Judith Hermann**

Als Judith Hermann Ende der 1990er-Jahre mit «Sommerhaus, später» debütierte, kam dies einem Paukenschlag gleich. Seither ist unbestritten: Judith Hermann schreibt die schwebendsten, melancholischsten und deshalb schönsten Kurzgeschichten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Dass ihre Texte stark von Raymond Carver beeinflusst sind, betont die Autorin immer wieder selbst. Umso erfreulicher, dass sie im Kontext der Ausstellung und der Schreibwerkstatt im Aargauer Literaturhaus für eine Lesung zu Gast ist!

Moderation: Hans Ulrich Probst, Literaturredaktor DRS 2

Ort: Aargauer Literaturhaus Lenzburg

CHF 15.–/10.–

**Sonntag, 20. Mai/ Internationaler Museumstag**

**Ein literarischer Parcours**

**11.30 und 15.30 Uhr**

Die Schauspielerin Thimna Fink und der Schauspieler und Szenograf Dodó Deér führen Sie auf einem literarischen Parcours durch die Ausstellung und durch Haus und Garten des Forum Schlossplatz.

Dauer: 30 Minuten

**11.00 bis 17.00 Uhr**

**Ein Draht für Geschichten**

Aus Formen, Farben, Gedichtzeilen und Draht komponieren Kinder das Bühnenbild für ihre eigenen Geschichten. Werkstatt für Kinder von 6 bis 12 Jahren mit Barbara Schwarz, Kulturvermittlerin und Leseanimatorin.

Eintritt frei

Im Dialog

## Öffentliche Ausstellungsrundgänge

mit den Ausstellungsmachern

Sonntag, 25. März, 13.30 Uhr,

Peter Kuntner

Sonntag, 29. April, 11.15 Uhr,

Stephan Lichtensteiger

Sonntag, 27. Mai, 13.30 Uhr,

Dodó Deér

Private Führungen auf Anfrage.

## Angebot für Schulklassen

Das stufengerechte Vermittlungs- und Werkstattangebot richtet sich an Schüler/innen jeden Alters.

Anmeldung:

Jeannine Hangartner, Telefon 077 424 98 82

E-Mail [kontakt@jeanninehangartner.ch](mailto:kontakt@jeanninehangartner.ch)

Einführung für Lehrpersonen: Dienstag, 27. März, 18.00 Uhr

[www.forumschlossplatz.ch](http://www.forumschlossplatz.ch)

## Öffnungszeiten

Mittwoch/ Freitag/ Samstag 12 – 17 Uhr

Donnerstag 12 – 20 Uhr

Sonntag 11 – 17 Uhr

## Impressum

Konzept und Realisation:

fischteich/ Peter Kuntner, Stephan Lichtensteiger, Dodó Deér

Veranstaltungsprogramm:

Forum Schlossplatz in Kooperation mit dem Aargauer Literaturhaus Lenzburg

## Forum Schlossplatz

Schlossplatz 4, 5000 Aarau

Telefon 062 822 65 11

E-Mail [info@forumschlossplatz.ch](mailto:info@forumschlossplatz.ch)

[www.forumschlossplatz.ch](http://www.forumschlossplatz.ch)

Ein Kulturrengagement der Ortsbürgergemeinde Aarau

Gestaltung: Peter Frey, Aarau Druck: Effingerhof AG, Brugg