

FORUM  
SCHLOSS  
PLATZ

LOKAL

KOLORIT

FARBE

ARCHITEKTUR

RAUM

18. AUG – 23. SEPT 2018

FORUM SCHLOSSPLATZ SCHLOSSPLATZ 4 AARAU

HAUS  
DER  
FARBE

# LOKALKOLORIT

Farbe Architektur Raum

18. August bis 23. September 2018

Farben schaffen Atmosphären, wirken strukturierend und identitätsstiftend. Sie bestimmen die Wahrnehmung von Objekten und Räumen nachhaltig mit und haben somit Einfluss auf das menschliche Befinden.

Ob Karneval der Farben oder Monochromie in Grau – die Materialien und das Kolorit der Architektur prägen unsere Ortsbilder und Landschaften in hohem Masse. Jede Stadt, jede Region weist farbliche Eigenheiten auf. Das Forum Schlossplatz richtet zusammen mit dem Haus der Farbe, Zürich den Scheinwerfer exemplarisch auf die Farbigekeit des Kantons Aargau. «Lokalkolorit» bietet einen praxisnahen Einblick in die Arbeit eines Forschungsteams, das die Farbidentität des Kantons analysiert.

Anhand von Farbstrategien von ausgewählten Bauten aus dem 20. und 21. Jahrhundert zeigt die Ausstellung überdies das raumgestalterische Potenzial von Farbe in der Architektur auf. Zudem treffen Sie auf dieser Reise durch den Themenkosmos Farbe-Architektur-Raum auf künstlerische Positionen von Sonja Kretz und Hansruedi Steiner und sind eingeladen, selber den Pinsel zur Hand zu nehmen.

## VERNISSAGE

**Freitag, 17. August 2018, 18.30 Uhr**

Eröffnung, Begrüssung und Einführung  
Reto Nussbaumer, Kantonaler Denkmalpfleger Aargau  
Nadine Schneider, Leiterin Forum Schlossplatz  
Stefanie Wettstein, Leiterin Haus der Farbe  
In Anwesenheit der Künstler/innen.

## VERANSTALTUNGEN

**Sonntag, 19. August, 15.15 Uhr**

**Farbe – Kunst – Raumatmosphäre**

Anhand ihrer ortsspezifischen Arbeit thematisiert die Künstlerin und Farbgestalterin Sonja Kretz die wechselseitige Beziehung zwischen Mensch und architektonischem Raum.  
Anschliessend Apéro im Garten.  
Fr. 10.–/8.– inkl. Ausstellungseintritt

**Mittwoch 22. bis Samstag 25. August, 12 bis 17 Uhr**

**Farbkultur im Aargau – work in progress**

Die Ausstellungsbesucher/innen haben während vier Tagen jederzeit die Möglichkeit, an den Denk- und Arbeitsprozessen des Teams vom Haus der Farbe teilzuhaben. Das Projekt «Farbkultur im Aargau» untersucht die Farbigekeit im Spannungsfeld von historischer Architektur, Wachstum und Erneuerung. Hierfür werden weitflächig Farbabnahmen gemacht. Letztlich geht es um Fragen zu kollektiven Ansprüchen und individuellen Wünschen und zu unserer Verantwortung gegenüber dem öffentlichen Raum.

**Das temporäre Forschungsatelier** ist über die gesamte Ausstellungsdauer zugänglich. Es schafft über Materialien und Collagen, über Farbmuster und Farbportraits Zugang zu den aktuellen Fragestellungen und zu ersten Resultaten aus dem Projekt. Unter anderem wird der Entstehungsprozess einer Farbkarte gezeigt. Dokumente aus Aargauer Archiven bilden die Brücke zwischen Geschichte und Aktualität.

**Donnerstag, 23. August, 18.30 Uhr**

**Farbkultur – Aarau und seine Farben**

Wie entsteht eine Farbkarte und wozu ist sie dienlich? Stefanie Wettstein und Marcella Wenger vom Haus der Farbe informieren über das laufende Projekt «Farbkultur im Aargau» entlang aktueller Arbeiten im temporären Forschungsatelier. Bei einem anschliessenden Rundgang durch die Aarauer Altstadt teilen sie ihre Beobachtungen zum Zusammenspiel von Farbe und Architektur, zu Bau- und Anstrichstoffen und zum Gesamtkolorit der Kantonshauptstadt.  
Fr. 12.–/10.– inkl. Ausstellungseintritt

**Sonntag, 2. September, 11.15 Uhr**

**und Donnerstag 13. September, 18.30 Uhr**

**Farbstrategien in der Architektur – Öffentliche Führung**

Hans Scharoun, Basil Spence, Lux Guyer – anhand sechs ausgewählter Architekturbüros in Berlin, Edinburgh und Zürich hat ein interdisziplinäres Team vom Haus der Farbe und der Universität Edinburgh Farbstrategien in der architektonischen Praxis untersucht. Lino Sibillano, Mitverantwortlicher im Projekt, führt Sie durch die Ausstellung.  
Fr. 10.–/8.– inkl. Ausstellungseintritt

**Dienstag, 18. September, ab 15.45 bis 20.30 Uhr**

**TAG DER FARBE**

Farbe à discrétion – zum «Tag der Farbe» laden das Forum Schlossplatz und das Haus der Farbe zu Workshops, Austausch, Vortrag und Konzert.

Für Künstlerinnen und Künstler, Architektinnen und Architekten, Gestalterinnen und Gestalter und alle Interessierten.

**15.45 Uhr**

Begrüssung und Stehcafé

**16.15 bis 18.00 Uhr**

**WORKSHOPS**

**In der Farbküche (WS 1)**

Matteo Laffranchi, Restaurator und David Keist, Maler und Farbgestalter, eröffnen in der Garten-Remise eine Farbküche. Experimentieren Sie unter kundiger Anleitung mit Pigmenten und Bindemitteln und stellen eigene Farben her.

**Farbphänomene (WS 2)**

Kostproben aus der Farbenlehre und die Wirkung von Farbe stehen im Zentrum der Werkstatt mit der Künstlerin und Farbgestalterin Catherine Burkhard und Studierenden des Bildungsgangs Farbgestaltung. Lassen Sie sich für Ihre eigene Arbeit inspirieren!

**Farbgestaltung (WS 3)**

Anne-Marie Fischer, Künstlerin und Architektin sowie Studierende des Bildungsgangs Farbgestaltung ergründen mit Ihnen den Reichtum von Farbklängen und Farbkomposition und ermöglichen im spielerischen Umgang mit Ungewohntem und Unbekanntem das sinnliche Erleben von Farbe im Raum.

**Ab 18.00 Uhr**

Apéro-Buffer (im Garten) des Forum Schlossplatz

**19.00 Uhr**

**VORTRAG & KONZERT**

**Farbe weiterdenken**

**Ruggero Tropeano, Architekt, Zürich**

Farbiges Bauen war Bruno Tauts Statement zu einer sozialen Architektur. Lux Guyer schuf mit Farbe malerische Promenaden. Für Richard Meier findet Architektur in Weiss ihren klarsten Ausdruck. Die Ansichten zur Farbigekeit in der Architektur wechseln ab dem 20. Jahrhundert schneller als je zuvor.

Am Tag der Farbe reflektiert Ruggero Tropeano, ausgehend von seinem enormen Erfahrungsschatz aus dem Bauen und Renovieren, den Umgang mit Farbe und Material sowie deren Bedeutung und Wirkung in der Architektur.

**Zum Ausklang: «Caput Mortuum» – Musikalische Farbklänge**

Markus Keller (Komposition, Klavier, Harmonium, Posaune) und Martin Schumacher (Saxophon, Klarinette, Maultrommel, Akkordeon) spielen drei von Farbkarten inspirierte Eigenkompositionen – Farb-Stücke für Ohren und Augen!

Hinweise: Vortrag & Konzert finden im benachbarten Stadtmuseum Aarau, Schlossplatz 23, statt.

**Anmeldung Workshops**

bis 11. September 2018 an [info@forumschlossplatz.ch](mailto:info@forumschlossplatz.ch). Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Workshop-Präferenzen an (2 Nennungen).

Maximal 20 Personen pro Workshop.

Die Einteilung erfolgt nach Eingangsdatum der Anmeldung.

**Kosten**

Workshop: Fr. 30.–/15.– (inkl. Apéro)

Workshop, Vortrag & Konzert: 50.–/30.– (inkl. Apéro)

Vortrag & Konzert: Fr. 22.–/16.–

**Sonntag, 23. September, 15.15 Uhr / Finissage**

**Vom Rohstoff zum Pigment zur Farbe**

Entlang des «Making-of» ihres mineralischen Farbkastens geben der Farbforscher Stefan Muntwyler und der Geologe André Lambert praxisnahe Einblicke in die Pigmentgewinnung und in Techniken der Farbherstellung (s. a. Kasten unten).

Anschliessend Apéro im Garten.

Fr. 10.–/8.– inkl. Ausstellungseintritt

**Graugrün aus Seekreide & Zartrosa aus Alabaster**

Im Farbatelier der Ausstellung, in der Forums-Remise, treffen Sie u. a. auf den «Aargauer Aquarellkasten», den der Farbforscher und Pigmentsammler Stefan Muntwyler zusammen mit dem Geologen André Lambert entwickelt hat. Auf Streifzügen durch den Kanton haben die beiden in Steinbrüchen, in Erdschichten und in Seen Rohstoffe gesammelt und die daraus gewonnenen Pigmente zu Farben verarbeitet – entstanden ist eine äusserst reichhaltige Farbpalette, welche die geologische Vielfalt des Kantons widerspiegelt. Pinsel und Farbtöpfe stehen bereit, entwerfen Sie aus den mineralischen Farben eine eigene Aargauer Postkarte.

## Öffnungszeiten

Mittwoch, Freitag, Samstag 12–17 Uhr  
Donnerstag 12–20 Uhr, Sonntag 11–17 Uhr

## Privatführungen auf Anfrage

«Lokalkolorit» ist eine Kooperation von Forum Schlossplatz, Aarau und Haus der Farbe, Zürich

## Forum Schlossplatz

Schlossplatz 4 CH-5000 Aarau  
T +41 62 822 65 11  
[info@forumschlossplatz.ch](mailto:info@forumschlossplatz.ch)  
[www.forumschlossplatz.ch](http://www.forumschlossplatz.ch)

## Ein Kulturrengagement der Ortsbürgergemeinde Aarau

## Haus der Farbe, Zürich

Fachschule für Gestaltung in Handwerk und Architektur  
[www.hausderfarbe.ch](http://www.hausderfarbe.ch)

AARGAUER  
KURATORIUM



THE UNIVERSITY of EDINBURGH

GEWERBEMUSEUM

MAURER  
abgefahren farbig.