

# IN TEUFELS KÜCHE

19. MÄRZ BIS 29. MAI 2016

## ABWEHRMETHODEN GEGEN DAS BÖSE

Die Frage nach dem Bösen wurde im Laufe der Geschichte schon viele Male gestellt und ebenso viele Male unterschiedlich beantwortet – das Böse ist immer ein Konstrukt seiner Zeit. Wie aber stehen wir heute zum «Bösen»? Was haben Kuhschädel und Krebsmedikamente, Märchenbücher und Villenviertel, Heiligenbilder und Pflastersteine damit zu tun? Um dem Bösen auf die Schliche zu kommen, legen die Ausstellungsmacher den Fokus auf greif- und sichtbare Massnahmen dagegen: auf gesellschaftliche und individuelle Strategien, die das Böse beschwichtigen oder bannen, verjagen oder vernichten sollen. Könnte es sein, dass unsere Abwehrmethoden selbst Teil des Schreckens sind, wir mit ihnen in Teufels Küche geraten? Entlang von Inszenierungen und überraschenden Sammlungen sucht die Ausstellung nach Antworten und wirft neue Fragen auf.

### VERNISSAGE

**Freitag, 18. März, 18.30 Uhr**

Begrüssung und Einführung

Nadine Schneider, Leiterin Forum Schlossplatz

Peter Kuntner und Stephan Lichtensteiger,

Ausstellungsmacher

### VERANSTALTUNGEN

**Mittwoch, 23. März, 20.00 Uhr**

#### **BLAUBART**

##### **Ein schauerliches Konzert**

Herrreinspaziert, das Böse lauert überall! Das Konzert des Trio Blaubart steht ganz im Zeichen seines Namenpatrons. Die Legende über den Frauenmörder Blaubart wurde erstmals vor über dreihundert Jahren in einer französischen Märchensammlung niedergeschrieben. Bis heute beflügelt diese Urgeschichte des Schauermärchens die Fantasie unzähliger Musiker/innen und Schriftsteller/innen. In der Interpretation des von Jazz und klassischer Kammermusik geprägten Trios nimmt die düstere Sage eine unerwartete Wendung ...

Manuela Keller, p, Glockenspiel, el. Harmonium;

Christian Strässle, vl, vla und Erzähler; Chris Wirth, cl, bcl, Hu-Lu-Si-Flöte

Eine Kooperation mit GONG Aarau / [www.blaubart-musik.ch](http://www.blaubart-musik.ch)

Ort: Kultur- & Kongresshaus Aarau, Schlossplatz 9, vis-à-vis

Forum Schlossplatz. Fr. 30.–/25.–/20.– (Tickets an der Abendkasse)

Reservierungen: [info@gong-aarau.ch](mailto:info@gong-aarau.ch)

**Donnerstag, 7. April, 19.15 Uhr**

#### **DER BÖSEWICHT UND SEINE BOSHEIT**

Wer seinen Mitmenschen absichtlich Schaden zufügt, gilt als böse. Was aber meinen wir damit? Gibt es etwas, das per se gut oder böse ist? Oder sind wir es, die Dinge und Menschen mit unserem moralischen Urteil bewerten, sie vergöttlichen bzw. verteufeln? In der abendländischen Philosophie und im Christentum wurde häufig der Körper als Sitz des Bösen ausgemacht. Die Philosophin Annemarie Pieper fragt in ihrem Vortrag unter anderem danach, inwiefern der Körper den Menschen zum Bösewicht macht.

Fr. 10.–/8.– inkl. Ausstellungseintritt

**Mittwoch, 20. April, 20.30 Uhr**

#### **LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI**

##### **Die Maschine Bösetöter**

Begleitend zur Ausstellung zeigt der Freie Film Aarau «La Macchina Ammazzacattivi» (Italien 1952, 82 Min.). Roberto Rossellini lässt die Bewohner eines italienischen Küstendorfs einen tragikomischen Kampf um die kulturelle Kolonisation durch einen amerikanischen Hotelier und die Macht des Geldes ausfechten.

Freier Film Aarau, Laurenzenvorstadt 85, [www.freierfilm.ch](http://www.freierfilm.ch), Eintritt Fr. 14.–

**Donnerstag, 12. Mai, 19.15 Uhr**

#### **DER KLANG DES BÖSEN: DAS BÖSE IN DER FILMMUSIK**

Musik umschreibt das Böse weniger konkret, aber wirkungsvoller als Sprache, da sie im Zuhörer das Gefühl des Bösen entstehen lässt. Ein eindrückliches Beispiel hierfür ist die Fanfare von Darth Vader aus Star Wars. Steffen A. Schmidt,

Dozent für Filmmusik an der ZHdK, veranschaulicht in seinem Vortrag, wie Musik die Wahrnehmung des Unheimlichen und Gewalttätigen lenkt – mit Beispielen aus verschiedenen Film-Genres und Bezügen zu anderen Gattungen der Bühnenmusik.

Fr. 10.–/8.– inkl. Ausstellungseintritt

**Sonntag, 22. Mai, 11.00 bis 17.00 Uhr**

#### **BÖSE ÜBERRASCHUNGEN IM LIEBLINGSMUSEUM –**

##### **Ein Kultursonntag zum Internationalen Museumstag –**

mit Filmvorführung, Rundgängen durch die Ausstellung und einer Talisman-Werkstatt für Gross und Klein. Durchgehend Kaffee und Kuchenbuffet im Garten.

Eintritt frei. Das detaillierte Programm ist auf dem Spezial-Flyer zum Museumstag und online einsehbar.

**Sonntag, 29. Mai, 11.15 Uhr/Finissage**

#### **VERHEXT UND VERTEUFELT**

Der Teufel ist die Verkörperung des Bösen per se. Je nach historischer Epoche tritt er jedoch in einem spezifischen Gewand auf. In der Frühneuzeit trägt er einen Ziegenbart, Hörner und geht auf Bocksfüssen. Seine Gespielinnen, die Hexen, reiten derweil auf einem Besen. Woher kommen diese Zuschreibungen und weshalb können sie sich bis heute halten? Die Kulturwissenschaftlerin Ina Boesch geht auf Spurensuche.

Fr. 10.–/8.– inkl. Ausstellungseintritt. Anschliessend Apérobar im Garten

## Öffentliche Führungen

Sonntag, 20. März, 11.15 Uhr

Sonntag, 22. Mai, 12.00 Uhr

mit den Ausstellungsmachern Peter Kuntner und Stephan Lichtensteiger

Private Führungen auf Anfrage.

## Kulturvermittlung für Schulen und Gruppen

Das Vermittlungs- und Werkstattangebot für alle Altersklassen finden Sie unter: [www.forumschlossplatz.ch/Vermittlung](http://www.forumschlossplatz.ch/Vermittlung)  
Information und Anmeldung: [imhasly@forumschlossplatz.ch](mailto:imhasly@forumschlossplatz.ch)

## Öffnungszeiten

Mittwoch, Freitag, Samstag 12–17 Uhr

Donnerstag 12–20 Uhr, Sonntag 11–17 Uhr

Ostern geöffnet, Karfreitag, 25. März geschlossen.

So, 1. Mai, Do, 5. Mai (Auffahrt) und Pfingstsonntag, 15. Mai geöffnet.

## Impressum

Idee/Konzept: Peter Kuntner, Stephan Lichtensteiger (fischteich)

in Zusammenarbeit mit Dodó Deér

Realisationsteam:

fischteich, Nadine Schneider, Josiane Imhasly (Forum Schlossplatz)

Grafik Drucksachen: Peter Frey, Aarau

## Forum Schlossplatz

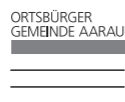
Schlossplatz 4, CH-5000 Aarau

Telefon +41 62 822 65 11

[info@forumschlossplatz.ch](mailto:info@forumschlossplatz.ch), [www.forumschlossplatz.ch](http://www.forumschlossplatz.ch)

Ein Kulturengagement der Ortsbürgergemeinde Aarau

AARGAUER  
KURATORIUM



ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



# FORUMSCHLOSSPLATZ