



A section featuring musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter and eighth notes. The word "tust" is written below the staff. To the right of the music is a large, semi-transparent green silhouette of a person in a long coat, walking. The background of this section is a light green color with a pattern of vertical rectangular shapes.

HOCH AUFM BERG, TIEF IM THAL...!

A section of musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are mostly quarter and eighth notes. The lyrics "zu hoffen, noch zu er-war" are written below the staff. The word "p" is written above the staff, and the numbers "29" and "30" are written above the staff. The background of this section is a light green color with a pattern of horizontal lines.

A black and white photograph of a snowy mountain landscape. The foreground shows a snow-covered slope with some rocks and a small stream. In the background, there are more snow-covered mountains and a small building. The overall scene is a typical view of a Swiss mountain landscape.

DIE SCHWEIZER INSPIRATIONEN VON JOHANNES BRAHMS

A section featuring musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are mostly quarter and eighth notes. The word "f" is written below the staff. To the right of the music is a large, semi-transparent green silhouette of a person in a long coat, walking. The background of this section is a light green color with a pattern of horizontal lines.

FORUM SCHLOSS PLATZ

FORUM SCHLOSSPLATZ
LAURENZENVORSTADT 3
5000 AARAU

TELEFON 062 822 65 11
FAX 062 822 67 14

EIN KULTURENGAGEMENT
DER ORTSBÜRGERGEMEINDE
AARAU



PAUSCHALFRANKIERT
5000 AARAU

**HOCH AUFM BERG, TIEF IM THAL ...
DIE SCHWEIZER INSPIRATIONEN
VON JOHANNES BRAHMS**

Eine Ausstellung von Sibylle Ehrismann

19. OKTOBER BIS 23. NOVEMBER 1997

VERNISSAGE

SAMSTAG, 18. OKTOBER 1997, 17 UHR

Über die Ausstellung spricht Sibylle Ehrismann
Mit einer musikalischen Überraschung

Zur Vernissage sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

ÖFFNUNGSZEITEN

MI / FR / SA 12 - 17 UHR

DO 12 - 20 UHR

SO 10 - 17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

DONNERSTAG, 23. OKTOBER, 18 UHR, mit Verena Naegele

SONNTAG, 2. NOVEMBER, 15.30 UHR, mit Sibylle Ehrismann*

FREITAG, 14. NOVEMBER, 18 UHR, mit Sibylle Ehrismann*

SONNTAG, 23. NOVEMBER, 11 UHR, mit Sibylle Ehrismann

* jeweils vor dem Konzert

KONZERTREIHE

SAMSTAG, 1. NOVEMBER, 20.00 UHR, IM SALLBAU AARAU

Lieder von Clara Schumann und Johannes Brahms

mit Ruth Amsler (Sopran), Anna Merz (Klavier)

Mit einer Einführung von Dr. Verena Naegele.

Veranstalter: Aargauische Stiftung für Gesang und Musik

SONNTAG, 2. NOVEMBER, 17.00 UHR, IM SALLBAU AARAU

Kammermusikkonzert mit dem Ensemble musica chiara

Johannes Brahms: Horn-Trio op. 40

György Ligeti: Trio für Violine, Horn und Klavier

Veranstalter: Moments Musicaux

DIENSTAG, 11. NOVEMBER UND

FREITAG, 14. NOVEMBER, 20.00 UHR, IM SALLBAU AARAU

Johannes Brahms: Klavierkonzert No. 2, op. 83

Felix Mendelssohn: Meerestille und glückliche Fahrt

Solist: Homero Franceschi; Dirigent: Rätö Tschupp

Aufführung und Veranstaltung: Aargauer Symphonie-Orchester

DIENSTAG, 18. NOVEMBER, 20 UHR, IM SALLBAU AARAU

Johannes Brahms: Streichquartett a-moll op. 51

Arnold Schönberg: Streichquartett fis-moll op. 10

Arion Quartett: Fiona Powell, Sopran

Mit einer Einführung von Sibylle Ehrismann.

Veranstalter: Gong Jeunesse Musicales



**Schweizerischer
Bankverein**

Eine Veranstaltung zum 125-Jahr-Jubiläum
des Schweizerischen Bankvereins
zum 100. Todesjahr von Johannes Brahms