

FRIEDRICH DÜRRENMATT: ENDSPIELE

AUSSTELLUNG:
29. NOVEMBER 2003 BIS 25. JANUAR 2004

GEÖFFNET:
MI/FR/SA 12-17 UHR
DO 12-20 UHR
SO 10-17 UHR

AM 24. UND 25. DEZEMBER 2003
BLEIBT DIE AUSSTELLUNG GESCHLOSSEN

FORUM
SCHLOSS
PLATZ

Bild: © 1990 Philipp Keel



29. November 2003 bis 25. Januar 2004

FRIEDRICH DÜRRENMATT: ENDSPIELE

Eine Ausstellung im Forum Schlossplatz

VERNISSAGE: FREITAG, 28. NOVEMBER 2003, 19 UHR

Begrüssung durch Marcel Guignard, Stadtmann. Zur Ausstellung sprechen Ulrich Weber, Centre Dürrenmatt Neuchâtel und Sibylle Birrer, Forum Schlossplatz.

Zur Vernissage sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Vom Ende her: So blickt zur Jahreswende die Ausstellung «Friedrich Dürrenmatt: Endspiele» auf das literarische, dramatische und bildnerische Schaffen von Friedrich Dürrenmatt (1921-1990). Seine Stoffe begleiteten Friedrich Dürrenmatt zum Teil lebenslanglich. So beschäftigte ihn, den philosophischen Denker und leidenschaftlichen Schachspieler, immerfort der «wunde Punkt» jeglichen Lebens: die Endlichkeit. «Endspiele» beleuchtet Momente des künstlerischen, verspielten, ja lustvollen Umgangs mit einem Grundthema des Menschseins.

Ausstellungskurator: Ulrich Weber, Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Bearbeitung: Sibylle Birrer und Antonio Coviello, Forum Schlossplatz

VERANSTALTUNGEN

Donnerstag, 11. Dezember 2003, 19 Uhr: Führung durch die Ausstellung mit dem Kurator und Dürrenmatt-Spezialisten Ulrich Weber, Bern/Neuchâtel.

Donnerstag, 18. Dezember 2003, 19 Uhr: Zwei Ansichten: Beat Wismer, Direktor Aargauer Kunsthaus, spricht in der Ausstellung zu Dürrenmatts Bildern. Anschliessend zeigen wir den Film «Zwischen Passion und Profession – Friedrich Dürrenmatt: Maler» von Charlotte Kerr Dürrenmatt, 1993 (57 Min).

Donnerstag, 15. Januar 2004, 20 Uhr: In vino veritas: «Die Panne» von Friedrich Dürrenmatt. Es liest Gian Töndury – zum Degustieren gibt es dazu französische Weine von der Vinothek Aarau, passend zum «Kriminalstück» und zum Geniesser Friedrich Dürrenmatt.

Sonntag, 25. Januar 2004, 11 Uhr: Endspiel I: Letzte Führung durch die Ausstellung mit dem Kurator und Dürrenmatt-Spezialisten Ulrich Weber, Bern/Neuchâtel.

Sonntag, 25. Januar 2004, 20.30 Uhr im Kino Freier Film, Aarau: Endspiel II: «The Pledge» (2001, USA) – die neuste Verfilmung von Dürrenmatts Krimi «Das Versprechen», mit Jack Nicholson, R: Sean Penn. Mit einem Finissage-Umtrunk.

DÜRRENMATT IM KINO FREIER FILM, AARAU

4., 5. und 6. Dezember 2003, 20.30 Uhr: «Es geschah am hellichten Tag», R: Ladislao Vajda, 1958.

Bei den folgenden Filmen bitte das aktuelle Programm des Kinos Freier Film beachten:

«Hyènes», R: Djibril Diop Mambéty, 1992 – «Der Besuch der alten Dame» in Afrika.

«Der Richter und sein Henker», R: Maximilian Schell, 1975.

«The Pledge», R: Sean Penn, 2001.

Forum Schlossplatz

Laurenzenvorstadt 3, 5000 Aarau, Telefon 062 822 65 11, Fax 062 822 67 14

info@forumschlossplatz.ch, www.forumschlossplatz.ch

Ein Kulturrengagement der Ortsbürgergemeinde Aarau



UM RI RA KU TO
Aargauer
RA TO KU RI UM