

31. Oktober 2015 bis 24. Januar 2016

Öffnungszeiten

Mittwoch, Freitag, Samstag 12–17 Uhr
Donnerstag 12–20 Uhr, Sonntag 11–17 Uhr
24., 25. Dezember 2015 und 1. Januar 2016 geschlossen.

Forum Schlossplatz
Schlossplatz 4 CH-5000 Aarau
T +41 62 822 65 11
info@forumschlossplatz.ch
www.forumschlossplatz.ch

Ein Kulturrengagement der Ortsbürgergemeinde Aarau

Eine Ausstellung von artes-projekte
Sibylle Ehrismann / Dr. Verena Naegele

Grafik: Peter Hunkeler, pixelberg, Zürich
Foto: Werner Rolli, Aarau

AARGAUER
KURATORIUM

ORTSBÜRGER
GEMEINDE AARAU



SWISSLOS
Kanton Aargau

RÜETSCHI
GLOCKENGUSS UND KIRCHTURMTECHNIK
KUNST- UND DESIGNGUSS
SEIT 1967

prohelvetia

szenenwerk
www.szenenwerk.ch

IBA
IM AARGAU

Römisch-Katholische Kirche
im Aargau



REFORMIERTE LANDESKIRCHE AARGAU

Kino
FREIHEITUM AARAU

Hans und Lina Blattner Stiftung

Mariann Steegmann Foundation

FORUM SCHLOSS PLATZ

bim
bam
WUMM

Fotografie, Vorderseite: Werner Rolli, Aarau · Grafikdesign: Peter Hunkeler, Zürich

31. Oktober 2015 bis 24. Januar 2016

Bim bam wumm – Glockengeschichte(n)

Sie ist nicht nur ältestes Musikinstrument, sondern auch eines der ersten Massenkommunikationsmittel: die Glocke. In ihr vereint sich uraltes Handwerk mit bedeutungsvollen Funktionen. Zur Ankündigung oder Ermahnung, zur Zeitangabe oder Warnung – über Jahrhunderte hinweg hat das Glockengeläut religiöse Gemeinschaften verbunden und das weltliche Leben strukturiert.

Glocken faszinieren und sie polarisieren: Klang oder Lärm, Zusammenhalt oder Macht? Das Forum Schlossplatz vertieft die kontrovers geführte Debatte. Auf spielerische Art vermittelt die Ausstellung, kuratiert von Sibylle Ehrismann und Verena Naegele, technisches Wissen, lüftet Geheimnisse zum Klangaufbau und fragt nach der Herkunft der Glocken und deren Bedeutung in Alltag und Kunst. Zu guter Letzt lädt ein Klanglabor der Aarauer Glockengiesserei Rüetschi AG zum Experimentieren ein.

Freitag, 30. Oktober 2015, 18.30 Uhr

Vernissage

Grusswort von Herrn Regierungsrat Urs Hofmann, Landammann Kanton Aargau

Begrüssung durch Nadine Schneider, Leiterin Forum Schlossplatz
Einführung durch die Kuratorinnen Sibylle Ehrismann und Verena Naegele

Musikalischer Auftakt durch ein Ensemble des argovia philharmonic

Veranstaltungen

Sonntag, 15. November, 15.00 Uhr

Grosses Kino für die Glocke

Begleitend zur Ausstellung zeigt der Freie Film Aarau Andrei Tarkowskis «Andrej Rubljow» (Russland 1966, 186 Min.). Eine epische Erzählung über den humanistischen, aufgeklärten Ikonenmaler Rubljow und das Verhältnis von Kunstschaffenden und Gesellschaft im mittelalterlichen Russland.

Freier Film Aarau, Laurenzenvorstadt 85, www.freierfilm.ch
Eintritt Fr. 14.–

Donnerstag, 26. November, 19.30 Uhr

Glockengeläut zwischen Sehnsucht und Systemkritik

Klang vs. Krach – die aktuellen Debatten rund ums Glockengeläut enden häufig in einem Patt. Weit mehr Diskussionsstoff gewinnen die drei Podiumsgäste dieses Abends dem Thema ab. Veränderungen in der Wahrnehmung von Lärm werden ebenso diskutiert wie Fragen nach der subversiven Kraft von Glockengeläut.

Referenten: Prof. em. Dr. Hanns-Werner Heister, Musikwissenschaftler mit Hang zur Systemkritik, Hamburg, und Matthias Walter, Kunsthistoriker und Glockenexperte mit Leidenschaft für den «schönen» Glockenklang. Korreferent: Dr. Jan-Friedrich Missfelder, Historiker, Universität Zürich

Fr. 12.–/10.– inkl. Ausstellungseintritt

Sonntag, 13. Dezember, 13.15 Uhr

Glockentour – ein Adventsspaziergang

Auf dem Spaziergang durch Aarau treffen wir den Künstler Lorenz Schmid und lernen seine Klanginstallation «Tugendwerk / Fassadenhorcher» kennen. Vom Obertorturm vernehmen wir die Klänge des Carillon-Spielers Hubert Schapper, und da und dort werden literarische Glockengeschichten gelesen. Zum Abschluss wärmen wir uns in der Glockengiesserei Rüetschi die Ohren bei einer Glockenperformance des Musikers Marco Kaeppli – und bei Glühwein.

Treffpunkt Forum Schlossplatz

Donnerstag, 14. Januar, 19.30 Uhr

Was es wohl geschlagen hat? – Glocken im Film

Ob in Hitchcocks «Vertigo» oder Lars von Triers «Breaking the Waves» – Glocken spielen in vielen Filmen und in der Popkultur symbolkräftige Rollen. Die Kulturwissenschaftlerin Daniela Janser und Josiane Imhasly, Projektmitarbeiterin Forum Schlossplatz, untersuchen anhand von Filmausschnitten cineastische Auftritte von Glocken.

Fr. 12.–/10.– inkl. Ausstellungseintritt

Öffentliche Führungen

Sonntag, 8. Nov. 2015, 11.15 Uhr
mit den Kuratorinnen Sibylle Ehrismann und Verena Naegele

Sonntag, 10. Jan. 2016, 13.15 Uhr
Susanne Böni legt auf ihrem Rundgang einen Fokus auf die Bedeutung und Wirkung von Tier-Glocken.

Sonntag, 24. Jan. 2016, 11.15 Uhr

Ausklang zur Finissage
mit Sibylle Ehrismann und Verena Naegele.
Anschliessend Apérobar in der Belétage

Kulturvermittlung für Schulen und Gruppen

Das Vermittlungs- und Werkstattangebot für alle Altersklassen finden Sie unter:
www.forumschlossplatz.ch/Vermittlung
Information & Anmeldung:
imhasly@forumschlossplatz.ch
Private Führungen auf Anfrage.