

FORUM
SCHLOSS
PLATZ

Paul Nizon

Arm in Arm mit
der bildenden Kunst



6. September 2019 bis

5. Januar 2020

Paul Nizon

Arm in Arm mit der bildenden Kunst

6. September 2019 bis 5. Januar 2020

Paul Nizon ist der Autor der Städte, des Lebens und der Kunst. Mit seinen Paris-Romanen hat sich der 1929 in Bern geborene Schriftsteller in die deutsche Literaturgeschichte eingeschrieben und sich auch in Frankreich einen Namen gemacht. Die Ausstellung zu seinem 90. Geburtstag lädt zur Wiederentdeckung von Nizons Anfängen in der Schweiz ein, wo er als Kunstkritiker für Furore sorgte: Sein «Diskurs in der Enge» von 1970 erschütterte das Establishment und prägte das Gespräch über Schweizer Kunst während Jahrzehnten.

Mit Fotos, Briefen und weiteren Trouvaillen aus Nizons Vorlass steckt die Retrospektive sein zeitgenössisches Umfeld von Harald Szeemann bis Max Frisch ab. Die Gegenüberstellung seiner Texte mit Werken von Friedrich Kuhn, Karl Jakob Wegmann und Marianne Wydler zeigt zudem auf, wie wahlverwandte Malerinnen und Bildhauer die radikale Lebenssuche befeuerten, die Paul Nizon in seinen Journalen bis heute betreibt.

Veranstaltungen

Samstag, 7. September 2019, 20.15 Uhr

Freitag und Samstag, 29. und 30. November 2019, 20.15 Uhr

Das Jahr der Liebe

1977 übersiedelt Paul Nizon endgültig in sein geliebtes Paris. Hier entsteht «Das Jahr der Liebe», eine schonungslose Auseinandersetzung mit den Jahren der (Liebes-)Wirren, die er hinter sich hat. Hansrudolf Twerenbold liest Auszüge aus dem Roman, Isabelle Menke interpretiert Chansons aus den 1970er-Jahren.

Ort: Theater Tuchlaube Aarau, Galerieraum. Vorverkauf: www.tuchlaube.ch

Donnerstag, 17. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Das Ganze des Schreibens

Die jüngste Ausgabe von Quarto, der Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs, ist Paul Nizon gewidmet und erscheint in lockerer Abstimmung mit der Ausstellung. An der Quarto-Vorvernissage liest der Schriftsteller und Publizist Dieter Bachmann und spricht über Nizon als langjährigen Weggefährten.

Einführung: Ulrich Weber, Schweizerisches Literaturarchiv

Moderation: Pino Dietiker, Kurator der Ausstellung

Donnerstag, 5. Dezember 2019, 19.30 Uhr

Paul Nizon, Friedrich Kuhn und Vincent van Gogh

Bice Curiger, künstlerische Leiterin der Fondation Vincent van Gogh Arles, im Gespräch mit Reto Sorg, Leiter des Robert Walser-Zentrums, Bern, über Nizon als Kunstkritiker.

Sonntag, 5. Januar 2020, 15.30 Uhr

Finissage/Exkurs aus der Enge

Führung mit dem Kurator Pino Dietiker.

Mit anschliessendem Apéro.

Vernissage

Donnerstag, 5. September 2019, 18.30 Uhr

In Anwesenheit und mit einem Vorwort zur Ausstellung von Paul Nizon.

Begrüssung und Einführung:

Nadine Schneider,

Leiterin Forum Schlossplatz,

und Pino Dietiker, Kurator der Ausstellung.

Musik: Peter Schärli, tp

und Sylwia Zytynska, vib, perc.

Öffentliche Führungen

mit dem Kurator Pino Dietiker

Sonntag, 22. September 2019, 11.15 Uhr

Sonntag, 5. Januar 2020, 15.30 Uhr

Private Führungen auf Anfrage.

Kulturvermittlung

für Schulen und Gruppen

Das Vermittlungs- und Werkstattangebot

für alle Altersklassen finden Sie unter:

www.forumschlossplatz.ch/vermittlung

Information & Anmeldung:

schiestl@forumschlossplatz.ch

Öffnungszeiten

Mi/Fr/Sa 12–17 Uhr, Do 12–20 Uhr,

So 11–17 Uhr

25./26. Dezember 2019

und 1. Januar 2020 geschlossen.

Forum Schlossplatz

Schlossplatz 4, CH-5000 Aarau

Telefon +41 62 822 65 11

info@forumschlossplatz.ch

www.forumschlossplatz.ch

Ein Kulturengagement

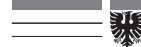
der Ortsbürgergemeinde Aarau


Bild: Paul Nizon mit Hund Flen in Zürich, 1972.

© Willy Spiller

**AARGAUER
KURATORIUM**

ORTSBÜRGER
GEMEINDE AARAU



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'Intérieur DFI
Dipartimento federale dell'Interno DFI
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN

**THEATER
TUCHLAUBE
AARAU**

**ERNST GÖHNER
STIFTUNG**